

Räumliche Visionen: Darstellung, Wahrnehmung, Aneignung (gLV)

Keywords: (sozialer) Raum, Darstellung, Wahrnehmung, Abstraktion, Erfahrung, Aneignung, Synästhesie

Modi des Räumlichen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-4013.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 4. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Christoph Allenspach
Zeit	Mo 19. Februar 2018 bis Mo 4. Juni 2018 / 15 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar, Analysen, Übungen
Zielgruppen	Bachelor Wahlpflichtseminar für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Erschliessung des Räumlichen für das Subjekt ist eine bedeutende Kulturleistung der Moderne. Die Annäherung an die räumliche Erfahrung und Darstellung hat sich im Laufe der Zeit grundlegend verändert. Ziele des Seminars sind die Annäherung an Raumtheorien und unterschiedliche räumliche Visionen in der Klassik und der Moderne sowie die Weisen der räumlichen Wahrnehmung. Im Fokus sind das eigene Verständnis von Raum und Räumlichem und die subjektive Erfahrung in Raum und Zeit.
Inhalte	Einführung in unterschiedliche Modi des Räumlichen: 1. Modus der Darstellung; Wahrnehmung, Abstraktion und Geometrie, 2. Modus der Erfahrung; Subjektivität, Synästhesie und Kinästhesie, 3. Modus der Aneignung; sozialer Raum. Analysen künstlerischer Artefakte der Klassik und der Moderne. Vermittlung einer Methodik und Übungen zur Erfahrung von Situationen und Phänomenen in Raum und Zeit. Hinweise zu den Schnittstellen von Raumtheorie und ästhetischer Theorie. Erörterung der Bedeutung des Räumlichen und der räumlichen Wahrnehmung im Alltag und in der Praxis des Designs.
Bibliographie / Literatur	Manuskripte und Literaturliste werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gruppenarbeit, Präsentation, 80 % Anwesenheit
Termine	Montags vom 19. Februar bis 4. Juni 2018 Kein Seminar an folgenden Terminen:

26. März
2./16. April
21. Mai 2018

Dauer

15:00 - 17:00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden