

Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben über Film (ZDOK) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.18F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Florian Keller (WOZ), Tereza Fischer (Filmbulletin)
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	2 Credits
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Film einordnen, analysieren und bewerten AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben
Inhalte	Das Gruppenprogramm umfasst ...ein Vorbereitungstreffen mit einem kurzen Einstieg zum Schreiben über Film (und für das Filmbulletin) und dem Sammeln von Interessen bzw. Text-Ideen ...das Dabeisein bei ZDOK ...ein Nachbereitungstreffen mit der Vereinbarung von Texten und Ziel- sowie individuellen Betreuungsterminen
Termine	Vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mentoringprojekte folgen der Regel, dass Texte im Zielmedium nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten, im Zielmedium erscheinen (oder nicht erscheinen). Die Zahl der vergebenen ECTS hängt ab von der Zahl der Texte und dem betriebenen Aufwand der Studierenden. Für die minimale ECTS-Zahl ist die Präsenz an allen Terminen und ein Text mit einem ausreichenden Stand erforderlich. Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.