

Management / "Project Management: Diffusion, Ausschreibungen, Netzwerke und Festivals" (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-VLK-MAN.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Management / Leitende Künstler
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gunda Zeeb
Anzahl Teilnehmende	3 - 15
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Erste Projekterfahrungen, Grundlagen des Projektmanagements
	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Wahlpflicht / Vertiefen
Zielgruppen	TP, RE, DR, BN (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse über nationale und internationale Netzwerke Grundlagen der Diffusion von Produktionen Kenntnisse über Ausschreibungen und Festivalteilnahmen
Inhalte	Untersuchung nationaler und internationaler Netzwerke im Bereich der darstellenden Kunst. Was fördern sie? Wen fördern sie? Was ist in der Ausschreibung gefordert? Woher bekomme ich entsprechende Informationen? Notwendigkeiten und Schwierigkeiten der Diffusion in der Schweiz und im internationalen Kontext werden untersucht und (anhand eigener Beispiele) Gastspiel- und Produktionsbudgets und Tourpläne erstellt. Ausserdem werden verschiedene Festivals und Produktionsplattformen analysiert und ihre Relevanz in Hinsicht auf die Unterstützung und Förderung der Arbeiten junger Kunstschafter bewertet. Nach der theoretischen Recherche und Diskussion werden anhand von eigenen Projekten (aktuelle oder vergangene) Bewerbungen für Festivalformate und/ oder Ausschreibungen verfasst und vor einer Jury mit möglichem externen Gast präsentiert.
Bibliographie / Literatur	Wird noch angegeben.
Termine	12.03. - 16.03.2018
Dauer	10.00 - 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Gunda Zeeb, seit 2012 künstlerische Leitung wildwuchs Festival Basel. 2014 Künstlerische Co-Leitung des Zürcher Performance-Festivals stromereien. Von 2006 bis 2012 Dramaturgin am Theaterhaus Gessnerallee Zürich, davor Assistenz bei Matthias Lilienthal am HAU Berlin. Von 2002 bis 2004 Projektmanagement und Betriebsbüroleitung am Forum Freies Theater in Düsseldorf. 2000/2001 MA in Cultural Management an der City University in London. Gunda Zeeb ist Mitglied in zahlreichen Juries und hat verschiedene Lehraufträge an der ZHdK und der Universität Zürich. Ausserdem ist sie Mitglied der Theater- und Tanzkommission des Kanton Zürich.