

Technologie: Fanzines produzieren mit dem Risographen (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ BKM-BKM-Te.18F.013 / Moduldurchführung

Modul Technologie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Nadia Graf, Colette Ulrich

Anzahl Teilnehmende maximal 16

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Es braucht keine Vorkenntnisse

Lehrform Workshop und Inputs

Zielgruppen Studierende BA Kunst & Medien
hochschulweit geöffnet

InteressentInnen aus anderen Departementen schreiben bitte an folgende
Emailadresse:
bal.dkm@zhdk.ch und werden in Woche 06 Bescheid erhalten.

Lernziele /
Kompetenzen Grundkenntnisse in low-budget self-publishing, Drucktechnik: Risograph,
Buchbindetechniken. Produzieren eines Zine von A bis Z

Inhalte Zines sind mit vorhanden Möglichkeiten, von A bis Z selbst hergestellte
Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden.
Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses
Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit
entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen. Jede/-r
Teilnehmer_in stellt ein eigenes Zine her, ohne inhaltliche Vorgaben. Der Kurs
beinhaltet eine Einführung in den Risograph, wir werden vorwiegend mit dieser
Drucktechnik arbeiten. Grundkenntnisse in Buchbindung werden vermittelt.

Nadia Graf leitet seit 2010 den BA-Studiengang Kunst & Medien. Sie hat in Zürich
und New York Kunsterziehung und Computer Art studiert. Ihre künstlerische Arbeit
hat sich von der Fotografie zum Bewegtbild und weiter zu interaktiven
Installationen entwickelt. Zufall, Erinnern und Vergessen in einer digitalen
Gesellschaft sind Themenfelder, mit denen sie sich immer wieder beschäftigt hat.
Inzwischen sind analoge Techniken wieder in ihren Fokus gerückt: Keramik,
Siebdruck und Fanzin sind Inhalte, die sie in ihren Seminaren vermittelt.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine BW 2 (9.- 13.4.2018)
jeweils 09:15-17:00

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden