Domenico Ferrari: Ableton - der Computer LIVE on stage (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6004.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ableton Live - Der Computer live on stage
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Voraussetzungen: Einführungskurs Logic Pro oder vergleichbare Kenntnisse. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; max. 8 TeilnehmerInnen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten.
Inhalte	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten. Der musikalische Dialog zwischen Mensch und Maschine wird dank neuester Technologie einfacher. Wie musiziere ich mit einem sturen Computer? Wie bleibt ein von Musikern gespielter Rhythmus mit dem Computer „zusammen“? Tipps, Tricks und Vertiefung in die Kunst des Interplay mit der Maschine. Projektspezifische Lösungsfindungen, von Electronica, Pop, HipHop bis zeitgenössische Musik und Jazz. Dieser Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt.
Termine	Dienstag, 10.00 bis 12.00 Uhr, vierzehntäglich, ab 20. Februar 2018, Raum 3.F03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6004