

Christoph Merki: Geschichte der Pop- und Rockmusik seit 1970 (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-3.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Geschichte der Pop- und Rockmusik seit 1970 (gLV)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Pflichtkurs für alle Studierenden im Schwerpunkt Pop 2. Jahr BA. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; Max. 15 TeilnehmerInnen.
Inhalte	Pop ist heute nur noch pluralistisch denkbar und in der Fülle und Durchdringung seiner Stile unüberschaubar. Umso wichtiger, Schneisen zu schlagen und sich Überblicke zu verschaffen über Herkunftsgeschichten und Entwicklungslinien. Der Kurs versucht eine Tour d'horizon über die wichtigsten Stationen von Rock/Pop seit 1970. Er zündet Leuchtbojen an auf der breiten Landstrasse der Popmusik: vom Artrock von Genesis und den Mussorgsky zitierenden Emerson, Lake & Palmer, dem Hardrock von Deep Purple führt die Reise über Punk, New Wave, Industrial und Disco zum Hiphop der Achtzigerjahre und zum Grunge und Techno der Neunziger.
Termine	Donnerstag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 22. Februar 2018, Raum 5.T07
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2610