

Spiraldynamik für MusikerInnen, ein intelligentes Bewegungskonzept

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Körperwahrnehmung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikphysiologie

| | |
|---------------------|--|
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4701.18F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Spiraldynamik für MusikerInnen, ein intelligentes Bewegungskonzept |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Marina Sommacal |
| Minuten pro Woche | 120 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 25 |
| ECTS | 1 Credit |
| Inhalte | In diesem Kurs geht es darum, den ganzen Körper in seiner Beweglichkeit, Koordination, Kraft und Ausdauer im Hinblick auf das Instrumentalspiel, resp. Gesang optimal vorzubereiten. Mit diesem Bewegungskonzept lernen wir, unseren Körper im Alltag, beim Singen/Spielen harmonisch, präzise und gezielt einzusetzen. Wir werden dabei selber unser "Körperauge" schulen, unsere Schwachstellen im Körper finden und intensiv, auf spiraldynamische Art lockern, dehnen oder kräftigen, je nach Bedarf. Leichte Bewegungsfolgen werden auch später einmal dazu dienen, einen Ausgleich zum einseitigen Üben zu finden. |
| Termine | Freitag 8.30 Uhr bis 10.00 Uhr, ab 23. Februar 2018 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4701 |