

## Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Advanced (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6101.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besucher Basiskurs MAX oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit.</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an MusikerInnen, die eine musikalische und kreative Auseinandersetzung mit dem Computer als (Musik-)Instrument suchen.
Lernziele / Kompetenzen	Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden die Kenntnisse, eigene, komplexe und interaktive Anwendungen zu realisieren.
Inhalte	Das Programmieren und Verfeinern eines eigenen Instrumentariums in MAX steht im Vordergrund. Wir lernen verschiedene Ansätze und Konzepte zur Entwicklung eines Instrumentes in der Programmierumgebung MAX kennen. Wir erörtern die Bereiche der Klangerzeugung, Klangverarbeitung, Klang-Analyse und Klangsteuerung und setzen diese in einem flexiblen (modularen) System um.
Termine	Freitags 10:00 - 13:00; alle 2 Wochen  Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6101