

## Anrechnung vorgängig gebrachter Leistungen (Berufskunde 2)

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP12.18F.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	0
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li><li>- Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li><li>- Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li><li>- Quellen-Recherche /-kritik</li><li>- Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li><li>- Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis</li><li>- nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li><li>- Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis