

Musikrecht (Berufskunde 2)

Ausführungen zu Urheberrecht und Vertragsrecht im Musikberuf
lecture about musiclaw and copyright

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.18F.007 / Moduldurchführung
Modul	Berufskunde 2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Emanuel Schiwow
Ort	6.F01
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>_de Täglich schliessen wir Verträge ab, meist unbewusst. Was aber ist überhaupt ein Vertrag? Welche Rechte haben die Parteien? Wie können sich Musiker vor Fallstricken und Gefahren schützen? Der Kurs führt die Teilnehmer anhand von praktischen Fällen ins Vertragsrecht ein und erläutert dessen Grundprinzipien. Ebenfalls vermittelt werden die Grundlagen des Urheberrechts für Komponisten und praktizierende Künstler.</p> <p>_en almost every day we make contracts. most of the times unconsciously. but what is it actually, that makes it a contract? what are my rights? how can I protect myself as a musician from all possible dangers? this course deals with real cases from the music field, an introduction in law of contracting and copyrights and its basic principles.</p>
Lehrform	<p>_de Vortrag 2x2h</p> <p>_en lecture 2x2h</p>
Zielgruppen	Master-Studierende
Voraussetzungen	<p>_de 'Berufskunde 2' ist im Master Performance Konzert ein Pflichtfach, muss im 3. und/oder 4. Semester besucht werden und beinhaltet folgende Kurse/Veranstaltungen: - Einführung in das Career Center Musik - Musikrecht - Verbände und Organisationen - Neue alternative Konzertformate</p> <p>Die Studierenden werden in zwei Gruppen eingeteilt (auf zwei Semester verteilt)</p> <p>_en 'Berufskunde 2' is compulsory in the Masters Performance Konzert', has to be done in 3rd and 4th semester and consists in the following courses/events: - Einführung in das Career Center Musik</p>

- Musikrecht
- Verbände und Organisationen
- Neue alternative Konzertformate

The students will be divided in two groups (one in Springsemester, one in Autumn)

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Anwesenheit, Präsentation von eigenen Beispielen

Termine

21. März 2018 (10-12:00)

28. März 2018 (10-12:00)

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

4001