

## Praxis: Diplomabschluss / Kolloquium

Kolloquium zur Diplomarbeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.A04-02.18F.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Diplomabschluss / Kolloquium
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Profilverantwortliche: Andreas Birkle, Jasmine Hoch, Markus Imboden, Christian Iseli, Bernhard Lehner
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit / Studiengang HS 2014 und 2016
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Master Film / alle Profile (Pflicht für diejenigen, die sich für den Abschluss im Frühlingssemester 2018 angemeldet haben).
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Feststellen und Bewerten der filmgestalterischen Qualität.</li> <li>_ Einschätzung des Reflexionsvermögens.</li> </ul>
Inhalte	Die oder der Studierende stellt einer Jury, bestehend aus der oder dem Profilverantwortlichen, einer oder eines Dozierenden und einer externen Fachperson, die filmische Arbeit vor. Die Jury bewertet die vorgelegte Arbeit sowie die Reflexionsfähigkeit in Bezug auf den Film und den gestalterischen Prozess.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Bewertung der präsentierten Leistung.</p> <p>Folgende Leistungen werden als Diplomarbeit akzeptiert (siehe Merkblatt MA-Abschluss vom 17.06.2015):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Regie Spielfilm Inszenierung eines Kurz- oder Langspielfilms.</li> <li>_ Drehbuch: Schreiben eines Drehbuchs für einen langen Kino- oder Fernsehfilm bzw. Erstellen eines Konzeptes für eine Serie und Schreiben von Drehbüchern für 1-2 Folgen.</li> <li>_ Realisation Dokumentarfilm Recherche, Konzeptarbeit und Realisierung eines Master-Abschlussfilms, in der Regel von mittellanger Dauer.</li> <li>_ Kamera, Film Editing Mitarbeiten bei mindestens zwei Filmprojekten im Rahmen der Masterarbeit</li> </ul>

Spielfilm und Dokumentarfilm an der ZHdK oder an von der Studiengangsleitung bewilligten externen Filmprojekten sowie eine kurze schriftliche Reflexion des eigenen künstlerischen Beitrages dazu.

Termine	<p>Abgabe Diplomarbeit bis 18.05.2018 im Sekretariat. (Abgaben bitte bis Di 15.05. im Sekretariat anmelden.)</p> <p>Daten der Kolloquien folgen per e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>_ Regie Spielfilm: Abgabe Diplomfilm / Kolloquium</li><li>_ Drehbuch: Abgabe Drehbuch / Kolloquium</li><li>_ Realisation Dokumentarfilm: Abgabe Diplomfilm / Kolloquium</li><li>_ Kamera und Film Editing: Abgabe Diplomarbeit / Abgabe schriftliche Arbeitsreflexion / Kolloquium</li></ul>
Dauer	Kolloquium 30 Min.
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	<p>Die Rahmenbedingungen "Praktische Diplomarbeit" sind im Merkblatt MA-Abschluss vom 17.06.2015 erläutert.</p> <p>Voraussetzung für die Einschreibung zum Diplomabschluss ist die Abgabe des "Antrags für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit".</p> <p>NB: Merkblatt und Antrag sind auf filmknowhow.ch: <a href="https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss">https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss</a></p>