

Ästhetik (gLV)

Keywords: Philosophie des Common Sense, Gesunder Menschenverstand und Geschmack, Zeitgeist- und Trendgenerierung

BDE-Lehrveranstaltungen Grundlagen II

Philosophische Ästhetik /

Modelle der sinnlichen Wahrnehmung und Erkenntnis vom Zeitalter der Vernunft über Moderne, Postmoderne bis in die Gegenwart

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-2015.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Conradin Wolf
Zeit	Mo 19. Februar 2018 bis Mo 4. Juni 2018 / 13 - 15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 23
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen sich das Basiswissen in Ästhetik aneignen und das Bewusstsein im Hinblick auf einen diskursiven Umgang mit den Erkenntnissen und "Wahrheiten" sinnlicher Wahrnehmung schärfen. Ästhetische Theorie und (eigene) Praxis in Einheit zu bringen zählt zu den Zielkompetenzen
Inhalte	Im Seminar werden die wichtigsten Theorien der sinnlichen Wahrnehmung, Urteilskraft und Ästhetik von der Aufklärung bis heute vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk gilt jüngeren Theoriemodellen der Moderne, des Strukturalismus und der Postmoderne und ganz besonders am Design erprobten Theorien mit hoher Gültigkeit für die Gegenwart. Neben der Bewusstseinschärfung für Philosophische Ästhetik sollen Grundbegriffe geklärt werden, die von klassischen Vokabular der Theorien apriorischer Erfahrung bis zur Dekonstruktion reichen!
Bibliographie / Literatur	Angaben im Seminar
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit / Gruppenpräsentationen im Plenum
Termine	Montags vom 19. Februar bis 4. Juni 2018 Kein Seminar an folgenden Terminen: 26. März 2./16. April

30. April
21. Mai 2018

Dauer 13:00 bis 15:00 Uhr
Bewertungsform Noten von A - F