

Poolwoche: Studienreise Berlin

Die gemeinsame Studienreise des Master Art Education wird im FS 2018 vom 9. bis 14. April nach Berlin führen. Wir werden uns in dieser Woche intensiv mit Ausstellungen, künstlerischen Positionen, Projekten, Vermittlungsangeboten und Publikationsformaten beschäftigen, so dass für alle Vertiefungen interessante Perspektiven eröffnet werden. Zudem ist die Studienreise eine gute Gelegenheit zum Austausch zwischen den verschiedenen Disziplinen.

Begleitet wird die Reise von Angeli Sachs, Bruno Heller, Heinrich Lüber und Ruedi Widmer.

Von den Studierenden sind neben einer Beteiligung an den Exkursionskosten Beiträge zum gemeinsamen Programm erforderlich.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-206.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Poolwoche Studienreise
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs
Zeit	Mo 9. April 2018 bis Fr 13. April 2018
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Es können maximal 25 Studierende mitfahren. Es können maximal 25 Studierende mitfahren. Bei mehr als 25 Anmeldungen wird in der Auswahl nebst dem Zeitpunkt der Anmeldung auch die Proportionalität der Vertiefungen beachtet. Am Beginn des Frühlingsemesters wird zu einer vorbereitenden Veranstaltung eingeladen, auf der auch die Beiträge der Studierenden besprochen werden. Die Studierenden organisieren ihre An- und Abreise und Unterkunft in Berlin selbst. Wer sich so kurzfristig von der Studienreise abmeldet, dass er oder sie nicht mehr durch eine/n Studierende/n von der Warteliste ersetzt werden kann, muss die anfallenden Kosten selbst tragen.
Lehrform	Studienreise mit Beiträgen der Studierenden.
Zielgruppen	Studierende MA Art Education
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen Den Hintergrund kultureller, künstlerischer und kuratorischer Kontexte in Bezug auf Ausstellungen, künstlerische Positionen, Projekte, Vermittlungsangebote, Publikationsformate und relevante Diskurskontexte im Überblick kennen. Lernziel Methode Beobachten, analysieren und interpretieren von verschiedenen künstlerischen Arbeiten, Ausstellungs-, Projekt- und Publikationsformaten. Lernziel Haltung Gewinnen einer eigenen Perspektive und Position durch eigene Beiträge.
Inhalte	Auseinandersetzung mit den genannten Schauplätzen und ihrer Programmatik. Allgemeines Programm mit vertiefungsspezifischen Teilangeboten.
Bibliographie / Literatur	Reader (s. Leistungsnachweis und Vorbereitungsleistungen), weitere Literatur wird noch bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und eigene Beiträge in Form von: Redaktion des Readers (Vorbereitungsleistung: Der Reader ist vor der Reise fertig und wird den Teilnehmer/innen rechtzeitig für ihre Vorbereitung zur Verfügung gestellt).

Kurzreferate zu Teilaspekten und Fragestellungen des Programms.
Vorbereitung und Durchführung von Workshops.
Dokumentation: eine Teilgruppe erstellt eine Foto-/Video-Dokumentation sowie einen Blog zur Studienreise.

Termine	Frühlingssemester 2018 Mo 9.4.2018: individuelle Anreise nach Berlin Di 10.4. - Do Mittag sowie Do Abend 12.4. gemeinsames Programm Master Art Education Do Nachmittag 12.4., Fr 13.4.2018 Vertiefungsprogramme (Kulturpublizistik auch Sa 14.4.) Sa 14.4. oder So 15.4.2018 individuelle Abreise
Dauer	4x8L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Im Basisprogramm Pool stehen in jedem Semester ca. 5 Pool-Kurse à 1 oder 2 ECTS zur Auswahl. Insgesamt sind im Basisprogramm Pool 6 ECTS zu erwerben.