

Redaktion, Layout, Produktion

Kooperation mit Saiten (SG) (Arbeitstitel): Konzeption und Realisation einer Print-Publikation in
Kooperation mit der Redaktion von Saiten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-208.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Redaktion Layout Produktion
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Basil Rogger (Modulverantwortung) Mihaly Varga (Grafik und Gestaltung)
ECTS	6 Credits
Lehrform	Kolloquium (Plenumsdiskussionen) Projektarbeit einzeln oder in Gruppen Selbststudium (Schreiben, Redigieren, Illustrieren, Gestalten, Produzieren)
Zielgruppen	Pflicht
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Kriterien der inhaltlichen, terminlichen, budgetären und organisatorischen Konzeption und Realisation einer Printpublikation sowie deren Beurteilung in einem exemplarischen Medium/Kontext kennen Lernziel Methode: Redaktionelle Abläufe planen, strukturieren und durchführen Arbeitsweisen (Verfahren/Techniken) erproben Organisationsmethoden und -abläufe erproben Ein Medium von A bis Z herstellen Lernziel Haltung: Bereitschaft, die Lernmöglichkeiten innerhalb einer Teamerfahrung zu nutzen
Inhalte	In enger Kooperation mit der Redaktion von Saiten entwickeln wir eine vollständige Heftnummer: von Themensuche über Konzeption, Gliederung, Aufbau, Text-Bild- Verhältnisse bis zur Abgabe des druckfertigen Layouts. Die Studierenden sind dabei autorschaftlich wie auch redaktionell und gestalterisch in den vollständigen Konzeptions- und Realisationsprozess in grösstmöglicher Nähe und Direktheit mit einbezogen: – Konzepterarbeitung für Publikation – Aufbau Organisation/Arbeitsteilung – Autoren recherchieren, kontaktieren und verpflichten – Recherchieren und Schreiben – Redigieren und Korrigieren – Satz und Layout – Grafik und Bild – Druckvorstufe produzieren
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Projektes abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Erarbeitung eigener Texte, Inhalte, Umsetzungen
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ob die Gesamtzahl ECTS die im VV angegebene Zahl erreicht ('Vollbuchung') oder nur einen Teil umfasst (z.B. 'Semesterbuchung'), ist individuell zu definieren (Einbezug sowohl der Modulleitung als auch der Vertiefungsleitung).