

## Praxis Reflexion III, Track 4: Erzählen mit Daten

Dieser Workshop ist eine interdisziplinäre Kollaboration zwischen dem BA Interaction Design und dem MA Kulturpublizistik. In Teams erkunden die Studierenden neue Möglichkeiten, auf Basis von Daten innovative und interaktive Geschichten zu erzählen. Timo Grossenbacher und Julian Schmidli von SRF Data ([srf.ch/data](http://srf.ch/data)) leiten durch die Woche

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | mae-vpu-206.18F.001 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Praxis Reflexion III  |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung  |
| Leitung                                  | Timo Grossenbacher, Julian Schmidli   |
| Zeit                                     | Mo 12. Februar 2018 bis Fr 16. Februar 2018 / 9 - 16:30 Uhr   |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 8   |
| ECTS                                     | 3 Credits   |
| Voraussetzungen                          | Grundlagen in Programmierung und Web-Entwicklung von Vorteil (siehe ‚Bemerkung‘ unten).   |
| Lehrform                                 | Workshop  |
| Zielgruppen                              | Max. 6 Studenten von BA Interaction Design und max. 6 Studenten von MA Kulturpublizistik  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden...<br>... können in Daten Geschichten finden<br>... kennen die Grundlagen der Datenanalyse<br>... kennen die Prinzipien und Formate der Datenvisualisierung<br>... können in interdisziplinären Teams Ideen und Prototypen entwickeln  |
| Inhalte                                  | Nach einer kurzen Einführung in die Thematik schliessen sich die Studierenden in interdisziplinäre Teams zusammen und entwickeln – unter Anleitung der Dozenten – ein Konzept und einen Prototypen für eine „Daten-Story“, wie sie in einem Schweizer Medium, ob gross oder klein, publiziert werden könnte. Diese wird Ende Woche präsentiert und im Plenum diskutiert.  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Bibliographie / Literatur (freiwillig, aber empfohlen)<br>Alberto Cairo: The Functional Art (Buch)<br>Lorenz Matzat: Datenjournalismus – Methode einer digitalen Welt (Buch)<br>Pudding: How to make dope shit Pt. 1 ( <a href="https://pudding.cool/process/how-to-make-dope-shit-part-1/">https://pudding.cool/process/how-to-make-dope-shit-part-1/</a> )<br>How to Datenjournalismus ( <a href="http://howto.ddjdach.de">howto.ddjdach.de</a> ) |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsentation des Prototyps (bestanden / nicht bestanden)  |
| Termine                                  | FS 18 in KW 7 vom 12.2. - 16.2.2018   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |
| Bemerkung                                | Studenten des MA Kulturpublizistik ohne Vorwissen in Programmierung besuchen davor einen 2-Tages-Workshop «Crashkurs  |

Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.