Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben über Film (ZDOK) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.18F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Florian Keller (WOZ), Tereza Fischer (Filmbulletin)
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	2 Credits
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	<p>LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Film einordnen, analysieren und bewerten</p> <p>AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes</p> <p>AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben</p>
Inhalte	<p>Das Gruppenprogramm umfasst</p> <p>...ein Vorbereitungstreffen mit einem kurzen Einstieg zum Schreiben über Film (und für das Filmbulletin) und dem Sammeln von Interessen bzw. Text-Ideen</p> <p>...das Dabeisein bei ZDOK</p> <p>...ein Nachbereitungstreffen mit der Vereinbarung von Texten und Ziel- sowie individuellen Betreuungsterminen</p>
Termine	Vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Mentoringprojekte folgen der Regel, dass Texte im Zielmedium nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten, im Zielmedium erscheinen (oder nicht erscheinen).</p> <p>Die Zahl der vergebenen ECTS hängt ab von der Zahl der Texte und dem betriebenen Aufwand der Studierenden. Für die minimale ECTS-Zahl ist die Präsenz an allen Terminen und ein Text mit einem ausreichenden Stand erforderlich.</p> <p>Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.</p>