

Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben für das Feuilleton (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Florian Keller (Kulturredaktor WOZ)
Anzahl Teilnehmende	5 - 11
ECTS	2 Credits
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Feuilleton-Texte einordnen, analysieren und bewerten AutorIn-Perspektive: Eigene Texte konzipieren, recherchieren, realisieren Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser bewerten und redigieren.
Inhalte	Innerhalb des Kickoff-Tages werden Grundlagen vermittelt und durch Lesen von Texten vertieft; es werden Texte als Zielbilder definiert, und es werden Betreuungstermine (ganze Gruppe oder individuell) sowie Abgabetermine definiert.
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mentoringprojekte folgen der Regel, dass Texte im Zielmedium nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten, im Zielmedium erscheinen (oder nicht erscheinen). Die Zahl der vergebenen ECTS hängt ab von der Zahl der Texte und dem betriebenen Aufwand der Studierenden. Für die minimale ECTS-Zahl ist die Präsenz an allen Terminen und ein Text mit einem ausreichenden Stand erforderlich. Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium. Interessierte aus anderen Studiengängen, die sich näher über Termine usw.informieren möchten, melden sich bei ruedi.widmer@zhdk.ch