

V-Praxis: Sound Design – Audio FX (gLV)

Basis für Audioeffekt-Arbeit in der Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-KF-BFI-BFI-V-Sound-Design_1.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Sound Design / Editing – Audio FX
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 20. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / alle Studierende (Wahl) geöffnete Lehrveranstaltung (Anmeldung siehe Bemerkungen)
Lernziele / Kompetenzen	Anwendung der wichtigsten Audioeffekte und Sicherheit bei den technischen Abläufen an der Schnittstelle Bild-/Ton-Postproduktion
Inhalte	Basics zur Arbeit und Gestaltung mit Audioeffekten. Unterrichtet wird auf Dual Software (Avid ProTools oder Mediacomposer), je nach Herkunft der Studierenden. - Tonformate, Pegel für TV und Kino - Klangprozessoren: Equalizer, Kompressor, Hall - RTAS, Audiosuite - Automation - Audio-Post-Workflow
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	20.02.2018
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung: FFI-Studierende via ClickEnroll. Nicht Film ZHdK-Studierende melden sich bitte mit Namen/Vornamen/Dep.und Studiengang bei

carmen.pfammatter@zhdk.ch an.
1 ECTS nur für Eingeschriebene mit mind. 80% Teilnahme.