

Pool V: 4 x 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Po00.18F.005 / Moduldurchführung
Modul	Pool
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Dieter Mersch, Florian Dombois, Patrick Müller, Isabel Mundry, Donatella Laura Ada Bernardi
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Inhalte	4 x 3 (=12 Stunden) ist ein einzigartiges innovatives Format für Masterstudierende und eine Gemeinschaftsproduktion zwischen M.A. Komposition, M.A. Fine Arts und M.A. Transdisziplinarität (B.A. Studierende können in Ausnahmefällen zugelassen werden). Die Idee besteht darin, dass Studierende der drei Bereiche ihre (noch vorläufigen oder schon ausgereiften) Projektideen halböffentlich vorstellen und sich einer gemeinschaftlichen Diskussion sowie unterstützenden Kritik durch die beteiligten Dozierenden Isabel Mundry, Donatella Laura Bernardi, Patrick Müller, Florian Dombois und Dieter Mersch sowie dem Publikum stellen. Zusätzlich werden hin und wieder Gäste eingeladen. Die offene Form erlaubt die ebenso offene Debatte nicht nur über die einzelnen Arbeiten, ihre Interpretation, sondern auch die Entwicklung eines Grundverständnisses dafür, was Kunst bedeutet, welchen Kriterien künstlerische Prozesse und ihre Qualität unterliegt und was heute von ästhetischer, politischer oder gesellschaftlicher Relevanz sein kann. Zusätzlich zu diesen Diskussionsrunden bieten vom 11.4.-12.4. Donatella Laura Bernardi und Dieter Mersch ein Projekt-Block Seminar unter dem Titel: „Die Zeichen und das Reale“ zur Kunsttheorie, Semiotik und Literatur Umberto Ecos inklusive der Sichtung des Films „Der Name der Rose“ an. Für die Lektüren wird ein Reader mit Texten zur Verfügung gestellt.
Bibliographie / Literatur	Umberto Eco, Das offene Kunstwerk, 1977 Umberto Eco, Der Name der Rose, 1980 Umberto Eco, Streit der Interpretationen, 1987 Umberto Eco, Das Foucaultsche Pendel, 1988 Umberto Eco, Einführung in die Semiotik, 1988 Umberto Eco, Kant und das Schnabeltier, 2000 Maurizio Ferraris, Positive Realism, 2015
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit Aktive Teilnahme
Termine	7. 3. / 21. 3. / 9. 5. / 23. 5. jeweils von 18 .00 bis 21.00 h, 11.4. / 12.4. jeweils von 11.00 bis 18.00 h, 11. 4.: Unterricht nur bis 17.00 h- 18.00 h Film screening "Der Name der Rose" im Kino Stüssihof, Stüssihofstatt 13, 8001 Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden