Technologie: Schwarzweiss-Printing

Vertiefte Einblicke ins Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.018 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nora Howald
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Technische Einführung in Gruppen, Arbeit in Kleingruppen, individuelle handwerkliche Betreuung und Beratung Bildpräsentation und Besprechung in der Gruppe
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Umwandlung des Negativs in das positive Bild ist ein kreativer Vorgang. Durch den bewussten Verzicht auf Farbe wird die Aussage des Bildes auf das Wesentliche reduziert. Mittels gezielter Vergrösserungstechnik und Wahl des Papiers wird das Negativmaterial interpretiert und die Aussage des Bildinhaltes visualisiert.
Inhalte	Einführung in die Handhabung der Laborgeräte, Ansetzen von Chemikalien, Filmentwicklung und Anfertigen der Kontaktkopie zur gezielten Auswahl des zu verarbeitenden Negatives. Erlernung von Grundkenntnissen der Vergrösserungstechnik, Anfertigung hochwertiger Vergrösserungen auf Barytpapier nach Wahl. Staubretouche Erstellung digitaler Daten durch Scannen oder Aufbereitung bestehender digitaler Daten zur Anfertigung von digitalen Negativen für die Herstellung analoger Prints. Nora Howald (*1984) ist Co-Leiterin von Tricolor Bild Produktion und hat zehn Jahre Erfahrung in der Produktion von Fine-Art Prints und Künstlerbetreuung. Mit ihrem Team der Tricolor Bild Produktion hat sie für nationale und internationale Fotografen sowie Galerien und Museen rund um den Globus Ausstellungen produziert. Sie lernte die Arbeit im Fotolabor von Grund auf und setzt sich heute für den Erhalt der analogen Fine-Art Print Produktion ein.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3 (14.- 18.5.2018) jeweils 09:15-17:00 Unterricht im Fotolabor, Fotocluster 3. Stock
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitbringen: Schwarzweiss-Negative oder belichteten Schwarzweiss-Film und – fakultativ - digitale Daten zur Herstellung analoger Schwarzweiss-Prints mittels digitaler Negative