

Technologie: Schnitt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BKM-BKM-Te.18F.016 / Moduldurchführung |
| Modul | Technologie |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Thomas Isler |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 17 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Seminar/Workshop |
| Zielgruppen | Studierende BA Kunst & Medien Audiovisuelle GestalterInnen |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, das Schnittprogramm Premiere Studio Pro zu bedienen und einfache Schnittsequenzen ästhetisch und inhaltlich durchzuführen. |
| Inhalte | <p>In acht Vormittagen wird das Arbeiten mit dem Schnittprogramm Premiere Studio Pro erlernt: Vom Einrichten eines Projektes über das Verwalten der Clips und einfachen Schneiden von Sequenzen bis zum Exportieren der Montage. Neben den technischen Fähigkeiten wird es eine Einführung in die Methode der Montage geben. Anhand von praktischen Übungen wird das Wissen verfestigt.</p> <p>Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an ZHDK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. Als freier Kameramann arbeitet er für verschiedenen Formate.</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht |
| Termine | Montag jeweils 09:15-12:45 26.2. / 5., 19., 26.3. / 16., 23., 30.4. / 7.5.2018 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |