Technologie: Arbeiten mit Licht für Bewegtbildaufnahmen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.009 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Erfahrung im Umgang mit Videokameras, für Kameraanfänger nicht geeignet,
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen sich die Kompetenz aneignen, für Videoaufnahmen Licht eigenhändig zu gestalten. Sie sollen befähigt werden, für ihre Gestaltung das richtige Lichtsetting zu wählen und für die Aufnahmen aufzubauen.
Inhalte	<p>In vier Tagen lernen wir verschiedene Lichtstimmungen kennen und erfahren, wie diese technisch für die Videokamera umsetzbar sind. Hartes Licht, weiches Licht, Studiolicht, dokumentarisches Alltagslicht, Low-key-Licht/High-key-Licht, Filter, Diffuser, Konvertierungsfolien, verschiedene Lampentypen und deren Anwendbarkeit sind auszutesten. Wir setzen Licht in Innenräumen und testen Licht im Aussenraum. Ein Nachtdreh ist ebenso in Planung.</p> <p>Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an der ZHdK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. Als freier Kameramann arbeitet er für verschieden Formate.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3 (14.- 18.5.2018) jeweils 09:15-17:00
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden