Theorie Grundstudium: Thought Spotting

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Diskurs", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 22
ECTS	3 Credits
Lehrform	Inputs, Lektüre, Diskussion, Präsentation
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 2. Semester BA Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des BA Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen die Aneignung und den Umgang mit begrifflichem und theoretischem Wissen.
Inhalte	Thought Spotting IV beschäftigt sich mit Begriffen und Theorien (die zu Beginn bestimmt werden), versucht diese zu veranschaulichen und in ihren verschiedenen Dimensionen auszuloten, um sie in der Folge mit der künstlerischen Praxis zusammenführen zu können. Wir bearbeiten ausgewählte Begriffe und Theorien und befassen uns zudem mit Wissensformen, Archiven und dem Zettelkasten als Arbeitsstrategie. Annemarie Bucher (Dr. sc., lic. phil. I) ist Dozentin im BA Kunst und Medien, Co-Leiterin des MAS Art & Society (Weiterbildung), Co-Direktorin von FOA-FLUX (foa-flux.net) sowie Kuratorin, Publizistin und Gastdozentin an verschiedenen Institutionen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Bearbeitung eines Diskussionsbeitrages
Termine	Montag, 09:15-12:45 19.2., 26.2., 5.3., 19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4. (7.5.) 2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden