Kontext: Act (Doppelmodul) (gLV)

Performance workshop on the occasion of the Performance Festivals ACT 2018

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.015 / Moduldurchführung
Modul	Kontext (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Olivia Jaques, Milenko Lazic
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	<p>Motivation und Energie, Lust am performativen Arbeiten und Kuratieren/Organisieren. Teilnahme am ACT Performance Festival. The attendance on all dates (see further below) is obligatory. Be aware, that every attendant will contribute to the organisation and hosting of ACT Zurich.</p> <p>All participants should inform themselves beforehand about ACT Performance Festival http://www.act-perform.net/. If possible everyone should have an idea in mind of an own performative work at the first meeting. Language: English and German</p>
Lehrform	Workshop und Teamarbeit, Event
Zielgruppen	<p>Students BA Art & Media and MA Fine Arts Open to students from all departments</p> <p>This workshop addresses all students who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try as well as organise.</p> <p>Participants from other departements please send an email to bal.dkm@zhdk.ch and will be contacted in week 6.</p>
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten einer performativen Arbeit, Organisation und Kuratieren eines performativen Events
Inhalte	<p>(1) Organisation / Kuratieren (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.)</p> <p>(2) Labor / theoretische und praktische Inputs, Experimente</p> <p>(3) Erarbeitung einer eigenen Performance</p> <p>(4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations</p> <p>(5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction</p> <p>Olivia Jaques ist Künstlerin/Kulturarbeiterin mit Arbeitsschwerpunkt Raum & Körper, Wahrnehmung, in situ und Betrachtung. In ihrer Arbeit wird dieses Interessensfeld</p>

des In-Beziehung-Bringens erweitert durch diskursive, kollektive, prozessuale und experimentelle Formate sowie theoretische und kuratorische Fragestellungen.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine - Freitag 2.3. bis Sonntag, 4.3. (Mammuttag: 3.3. in Bern)
- 9.- 13.4. Blockwoche 2
- ACT Zürich 14.4., 15.4.
- ACT Bern: 17.4
- ACT Sierre 22.4.
- ACT Basel 28.4.
- ACT Genf 5.5.
Nachbesprechung (Datum nach Absprache)

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden