

## Kontext: Sehen Gehen: Wien – eine Stadt im prekären Gleichgewicht von Kultur und Politik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.007 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Martin Jaeggi, Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Exkursion
Inhalte	<p>Wien um 1900 – eine wohlhabende blühende Großstadt in einem global vernetzten Vielvölkerstaat, der seit Jahrzehnten nicht mehr in einen größeren Krieg verwickelt war. Alles scheint zum besten zu stehen, und doch ist ein unterschwelliges Unbehagen zu spüren, insbesondere bei Kulturschaffenden. Schriftsteller und Philosophen wähen die Sprache in einer Krise, Komponisten stellen herkömmliche Harmonievorstellungen in Frage, Architekten und Designer haben genug vom Schwulst des Historismus, die Psychoanalyse stellt das Bewußtsein in Frage. Dieser Krisensituation werden wir vor Ort nachspüren im Hinblick auf Parallelen zur Gegenwart, indem wir die aktuelle Wiener Kunstszene erkunden.</p> <p>Zu den Personen</p> <p>Laura Arici: Kunsthistorikerin</p> <p>Martin Jaeggi ist Autor, Kurator und Dozent. Er studierte Film und Video an der School of Visual Arts, New York, und am San Francisco Art Institute. Zahlreich Veröffentlichungen zu Gegenwartskunst und Fotografie in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lese-und Diskussionsbereitschaft. 100% Anwesenheit
Termine	Exkursion BW 3 (14.- 18.5.2018)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Die Studierenden übernehmen die Reisekosten, die Schule übernimmt Übernachtungen und Eintritte.</p> <p>Wer an dem Modul teilnehmen möchte, schickt bis 20.1. ein Motivationsschreiben an <a href="mailto:laura.arici@zhdk.ch">laura.arici@zhdk.ch</a> und <a href="mailto:martin.jaeggi@zhdk.ch">martin.jaeggi@zhdk.ch</a></p>