

Kontext Grundstudium: Kunstfeld

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

| | |
|---------------------------------------|---|
| Nummer und Typ | BKM-BKM-Ko.18F.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Kontext |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Judith Welter |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 22 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Pflichtmodul Studierende 2. Semester BA Kunst & Medien |
| Inhalte | <p>Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch.</p> <p>Judith Welter ist Kuratorin. Sie studierte Kunstgeschichte, Spanische Literaturwissenschaften und Religionswissenschaften an der Universität Bern. 2014 promovierte sie zur Rolle von Gerüchten und Anekdoten in der zeitgenössischen Kunst. Seit Mitte 2015 ist sie Direktorin des Kunsthause Glarus und Mitherausgeberin des Online-Magazins für Kunstkritik Brand-New-Life.</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht |
| Termine | jeweils Dienstag 09:15-12:45 20., 27.2. / 6., 20., 27.3. / 17., 24.4. / 8.5.2018 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |