

Kontext Grundstudium: Kunstfeld

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Barbara Preisig
Anzahl Teilnehmende	maximal 23
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 2. Semester BA Kunst & Medien
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch. Barbara Preisig ist Kunstwissenschaftlerin und Kunstkritikerin. Seit 2014 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der ZHdK (IFCAR). 2015 hat sie an der Universität Bern promoviert. Sie ist Mitherausgeberin des online Magazins Brand-New-Life.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag 09:15- 12.45 27.2. / 6., 20., 27.3. / 3., 24.4. / 22., 29.5.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden