

Study Group Video/Bewegtbild

Study Groups dienen der vertieften Auseinandersetzung mit einer künstlerischen Praxis und den entsprechenden Medien, Technologien, Theorien und Diskursen. Die Inhalte der Study Groups werden von den Studygroupverantwortlichen (Dozierende) gemeinsam mit den Studierenden entwickelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.18F.013 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Pauline Boudry
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0 Credits
Lehrform	Zusammen Filme und Videos im Kino anschauen und diskutieren, Texte lesen und diskutieren, Ausstellungsbesuche, Gäste, Arbeitsgespräche Deutsch und Englisch
Inhalte	Die Blockwoche orientiert sich an den Interessen und Bedürfnissen der Studierenden. Video, Videoinstallation, Experimentalfilm, Arbeiten mit Dias, Film, Film-Installation, Expanded Cinema, Dokumentarfilme, Kunstfilme, Formate zwischen Film und Performance, Projektionen und weitere Formate werden angeschaut und diskutiert. Die Studierenden lernen, zeitgenössische Kunst mit Hilfe von Kunst-, Kulturtheorie, queer-feministischer und postkolonialer Theorie zu reflektieren. Wo steht die eigene Arbeit in diesem Kontext?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 1 (13.- 16.3.2018), jeweils 11:00-18:00
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden