

## Study Group Fotografie 3

Study Groups dienen der vertieften Auseinandersetzung mit einer künstlerischen Praxis und den entsprechenden Medien, Technologien, Theorien und Diskursen. Die Inhalte der Study Groups werden von den Studygroupverantwortlichen (Dozierende) gemeinsam mit den Studierenden entwickelt.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.18F.005 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Rico Scagliola
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Lehrform	Arbeitsgespräche, Diskussionen im Plenum, Ausstellungsbesuche, Kurz-Exkursionen, workshops, gemeinsames künstlerisches Arbeiten
Zielgruppen	Die Studygroups 1-3 organisieren sich inhaltlich gemeinsam. Für die Studienberatung ist die Zuteilung zur entsprechenden Studygroup (1, 2 oder 3) massgebend.
Inhalte	Die Programme und die Inhalte der Study Group Fotografie 1-3 werden von den Studierenden mitentwickelt und sollen im gemeinsamen Austausch mit den Dozierenden stetig weiterentwickelt werden. Die Gestaltung der im Study Group-Unterricht statt findenden Programme (jeweils 3 unterschiedliche Formate pro Semester) ist beweglich und wird im Verlauf des jeweils vorangehenden Semesters in der Gruppe diskutiert und zum Semesterende hin festgelegt. Die Inhalte sind jeweils an spezifisch fotografischen, praktischen und diskursiven, Interessen ausgerichtet und dienen der vertieften Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie während der gesamten Dauer des Studiums.

Die Studierenden der Study Groups 1-3 können sich jeweils am Study Group-Auftakttreffen am Anfang jedes Semesters für eines der 3 Programme/Formate entscheiden und besuchen dieses dann bis Ende des Semesters. Der Unterricht findet in der Regel jeweils an bestimmten Dienstag Nachmittagen zwischen 13.30 und 16.30 statt. Abweichungen kann es bei Programmen mit Exkursionen geben. Sämtliche Termine werden rechtzeitig vor Semesterbeginn bekannt gegeben.

Erneut wird im Frühjahrssemester 18 das "materialize"- Programm weiterlaufen:

Gerahmt oder aufgezogen, digital gedruckt oder analog belichtet – Was für Möglichkeiten gibt es alles um die eigenen Arbeiten zu Materialisieren? Wir erarbeiten uns einen Einblick in diverse Verfahren und besprechen diese, auch die Wirkung verschiedener Verfahren wird genau analysiert. Wir schauen uns Archive an, besuchen (Foto-)Ausstellungen, blättern durch Fotomagazine usw. Das alles um die Vielfalt der Möglichkeiten der Materialisierung aufzuzeigen. Im Vorfeld werden die Inhalte mit den Studierenden zusammen ausgearbeitet, Inputs bezüglich Ausstellungen und Sammlungen welche interessant sein könnten gesammelt und so das Semester gemeinsam geplant. Die Studierenden organisieren kleine Exkursionen und wickeln diese selbständig ab.

Es gibt einen Studygroup Kalender, in dem die Exkursionen und andere interessante Veranstaltung und Ausstellungen in Zürich und den umliegenden Städten verzeichnet sind.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Auftakt: Di 27.2.2018 Die weiteren Termine werden rechtzeitig vorher angekündigt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden