

Projekt Kunst und Gestaltung II

Konzeption und Realisation einer gestalterisch-künstlerischen Arbeit im Spannungsfeld von Autorenschaft und Rezeption: Im Fokus stehen Recherche, Anliegen, Umsetzungen, aber auch Formen der Autorenschaft, (individuell, teambasiert, kollektiv, partizipativ) sowie die Beziehung der Arbeit zu aktuellen Themen in Kunst und Gesellschaft. Es geht um eine gestalterisch/künstlerische Autorschaft und um die Entwicklung persönlicher Zielsetzungen und Wirkungsvorstellungen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-200.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung II
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung) und weitere Dozierende
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Prozesserfahrung in künstlerisch/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche, Produktion und Forschung
Lehrform	Praxis mentoriert aufgrund eines vorbesprochenen Konzeptes
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Historische und zeitgenössische Autorenkonzepte kennen Planerische und gestalterische Kompetenz vertiefen Lernziel Methoden: Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen erfahren, kennen und zielgerichtet einsetzen lernen Lernziel Haltung: Ein eigenes künstlerisches Thema entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-gestalterischer Praxis und Theorie/Forschung Eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren
Inhalte	Selbstverantwortete Projektarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mentoratsgespräche mit Hauptmentor_in und weiteren Mentorierenden Projektpräsentation bestanden/nicht bestanden
Termine	Frühlingssemester 2018 ganzes Semester in der Regel Mi und Do
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden