

Atelier Bildpraxis Zeichnen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | mae-vkp-209.18F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelier: |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Romy Troxler |
| Zeit | Mo 26. Februar 2018 bis Mo 28. Mai 2018 / 13:30 - 16:30 Uhr |
| Ort | ZT 7.E02 Oblichtsaal |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 15 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Atelier |
| Zielgruppen | Master Art Education |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> _zeichnen, experimentieren, produzieren, darüber sprechen _zentrale Techniken und Arbeitsweisen auffrischen, bzw. vertiefen _vielfältiger Einsatz der Zeichnung für die eigene Praxis _eigene Bild- und Formensprache entwickeln und vertiefen _Zeichnung und Farbe _Verortung der eigenen zeichnerischen Praxis in der zeitgenössischen Kunst |
| Inhalte | <p>Im Atelier-Kurs Bildpraxis Zeichnen eröffnen junge Professionals aus verschiedenen Feldern (Kunst, Design, Illustration) jeweils aktuelle Zugänge zum Medium Zeichnen. Im Zentrum steht das eigene Erproben und Entwickeln.</p> <p>In der zeichnerischen Praxis verschränken sich Wiederholung und Erfindung. Jede Wiederholung - jeder Neuanfang - ermöglicht eine Veränderung und somit neue Entdeckungen für die zeichnerische Praxis. Beobachtungen aus dem Alltag und der Umgebung, vage Bilder im Kopf, spontane Einfälle und Austausch mit KollegInnen können Anlässe fürs Zeichnen sein. Mit kurzen Inputs, Zeichnungsübungen und -aktionen im Innen- und Aussenraum machen wir im Atelierkurs Bildpraxis zahlreiche verschiedene Anfänge. Unterschiedliche Arbeitsweisen, Geschwindigkeiten und Zeichnungstechniken werden erprobt. Dabei gewonnene Entdeckungen und neue Impulse können in der eigenen Praxis weitergeführt werden. Die eigene zeichnerische Praxis und deren Verortung stehen im Zentrum des Kurses. In Einzel- und Gruppenbesprechungen werden</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Testatanforderung: 80% Anwesenheit</p> <p>Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden</p> <p>Dieses Atelier kann als Alternative oder Ergänzung der Dienstagsateliers besucht werden, wird aber vom Master Art Education Kunstpädagogik angeboten.</p> |
| Termine | <p>Frühlingssemester 2018</p> <p>26.2.18 bis 28.5.18</p> <p>Montag, 13.30 bis 16.30 im Oblichtsaal 7.E02</p> <p>Besuch im ganzen Semester (19.2 bis 28.5) = 2 ECTS</p> |

Bewertungsform Besuch von 7 Terminen = 1 ECTS
bestanden / nicht bestanden