

Interviewtraining - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.18F.009 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Eva-Maria Rottmann (Ero)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Training von Gesprächsführung und verschiedener Interviewtechniken
Inhalte	Ein gutes Gespräch / Interview besteht nicht nur aus dem Fragen und Beantworten vorbereiteter Fragen. Faktoren wie Setting, Präsenz und Gesprächsführung spielen eine entscheidende Rolle, ob ein offenes, authentisches Interview gelingt. In diesem Training lernen wir Interviews/Gespräche als Mittel für recherchebasierte Projekte kennen. Wir beschäftigen uns mit Grundlagen journalistischer (narrativer) Interviewtechnik und erforschen Herangehensweisen, Fragestellungen und Gesprächsführung, erproben diese an den anderen Kursteilnehmenden, zeichnen sie auf und analysieren unser Vorgehen. Gegen Ende führen wir Interviews mit externen Gesprächspartner/innen.
Bibliographie / Literatur	wird pro Woche bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden