hdk

Vorlesungsverzeichnis 18F

Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Fachhochschule

Erstellungsdatum: 20.05.2024 18:21

Early Morning Feminism - TRAINING

Wir nehmen uns in diesem Training einige Basistexte des Feminismus vor und diskutieren sie in der Gruppe. In der gemeinsamen Lektüre geht es nicht um den vollständigen historischen Überblick über einen ingesamt sehr heterogenen Diskurs. Studierende können selber Interessen einbringen und ggf Texte vorschlagen, die ins Curriculum aufgenommen werden. Wir verknüpfen die jeweils spezifischen Positionen an Fragen der Alltagserfahrung und der gelebten Anwendung: Mikropolitiken und Alltagspraktiken als ein Resonanzraum für die Formulierung von Problemen im Zusammenhang mit Assymetrien, ungleich verteilten Ressourcen und anderen Ableismen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ BTH-BTH-L-636.18F.004 / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage TRAINING

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Lucie Tuma (LuTu)

Anzahl Teilnehmende 4 - 16

ECTS 1 Credit

Lehrform Training - Lektüre - Close Readings

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ

L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ

Lernziele / Schulung von genauer Lektüre, Diskussionskompetenzen, Verständnis für Kompetenzen unterschiedliche Traditionen von feministischen Themen (ggf darüber

hinausgehend:

Queer Theory, Diskurse des Ableism / Disability Studies)

Inhalte Close Readings und Analyse (Textauszüge) von feministischen und verwandten

Denktraditionen, Wahrnehmungs - und Lektüreübungen, spielerische Zugangsweisen

zu komplexen Themen, Verbindung von Praxis und Theorie

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum

Dauer Achtung: der erste Termin in Wo14: Di, 3.4.2018 entfällt gem. Dozentin vom 7.2.18;

Ersatztermine: Wo18: Mo, 30.4.18 ODER wahlweise Do, 3.5.2018

Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Di, 08.30-10.00h

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden