

## Film-Workshop B - ERWEITERN/PROBIEREN\_(SC)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.18F.009 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Kerber (FK)
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Workshops ist es, sich den filmischen Raum zwischen "und bitte!" und "danke aus!" so vertraut zu machen, dass die Studierenden selbstbewusst all ihre Vorbereitung loslassen und wirklich frei im Moment reagieren.
Inhalte	<p>Der Regisseur Florian Kerber geht mit den Studierenden zu den Wurzeln des Filmschauspiels. Viele der erfahrensten Schauspieler sagen immer wieder in Interviews, ihr wichtigstes Tool vor der Kamera sei es ihren Spielpartnern zuzuhören. Mit originalen Filmszenen werden die Studierenden erleben, wie sich das Spiel vor der Kamera anfühlt. Mit einer erlernbaren, prozessorientierten Herangehensweise, z.B. bestimmte Verben oder innere Bilder, lernen sie das "Zuhören". Ziel des Workshops ist es sich den filmischen Raum zwischen "und bitte!" und "danke aus!" so vertraut zu machen, dass die Studierenden selbstbewusst all ihre Vorbereitung loslassen und wirklich frei im Moment reagieren.</p> <p>Außerdem machen die Studierenden zu jeder Szene Übungen, die sie ermächtigen in kurzer Zeit die Tiefe ihrer Rolle auszuloten. Filmisches Handwerk am Set wie Markierungen am Boden, präzise Positionen im Bildausschnitt oder die Erfordernisse der verschiedenen Einstellungsgrößen runden die erste filmische Erfahrung ab.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:14/15) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden