

Angriffe auf Anne von Martin Crimp - PRAXIS_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0022.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_8
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	André Willmund (AW)
Anzahl Teilnehmende	6 - 9
ECTS	8 Credits
Lehrform	Probe/Inszenierung
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	<p>Umsetzung der Probenprozesse in professioneller Weise annähernd zum Berufsfeld Theater.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verantwortlich zeichnen für das gemeinsam erarbeitete Stück, die gemeinsam erarbeitete Performance - Vertrauen in die eigene Transformationsfähigkeit entwickeln - Das individuelle Interpretationsvermögen entwickeln: Durch Reflexion die Darstellung zu deutlicherer Aussage bringen - Befähigung zur Interpretation einer Figur, einer Szene, eines Stückzusammenhangs
Inhalte	<p>Stückvorlage: Angriffe auf Anne von Martin Crimp Übersetzung: Falk Richter 17 Szenarien für 4-8 Schauspieler/innen Keine fest vorgeschriebenen Charaktere. Umsetzung der Probenprozesse in professioneller Weise annähernd zum Berufsfeld Theater. Verantwortlich zeichnen für das gemeinsam erarbeitete Stück, die gemeinsam erarbeitete Performance. Vertrauen in die eigene Transformationsfähigkeit entwickeln.</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jede/r Student/in spielt mehrere Rollen - Durch Beobachtung von Menschen im privaten und öffentlichen Leben unterschiedliche Rollenprofile erarbeiten - „Von aussen nach innen“: Körperhaltung, Bewegungsrhythmus und –tempo, Sprechmerkmale (Duktus, Atmung, Dialekt, Phonie, etc.) kopieren - Bewusstmachung des Ensemblegedankens durch erhöhte Wachheit und gruppenspezifische Szenenentwicklung - Durch abrupte Szenen- und Rollenwechsel den Umgang mit Brüchen und kontrapunktischen Spielvorgängen präzisieren - Atmosphärische Gestaltung der Szenarien (Licht, Musik, Ton, spielerische Darstellung)
Bibliographie / Literatur	Stückvorlage: Martin Crimp - Angriff auf Anne
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (möglichst Bühne B)
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:08-11) / Modus: 10x3h/Wo_ Mo-Fr, jeweils 10.30-

13.30h + 16.30-19.30h, tlw. Samstag Vormittag nach Ansage
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden