

Bachelor-These_4/5 - DIPLOM-MODUL_(SC) - Levelprüfungsbestandteil

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6130.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Bachelor-These_VSC - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	These: im Selbststudium; Coaching: Prof. Peter Ender (PE), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	1 - 14
ECTS	3 Credits
Lehrform	Abschlussarbeit
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Interessensfelder im Zusammenhang mit dem Berufsfeld, der Ausbildung und dem Medium Theater ausloten und anhand einer spezifischen Fragestellung szenisch untersuchen. Die Möglichkeiten von Theater als künstlerischem und gesellschaftlichem Labor explorieren und erfahren. Sensibilisierung für den Unterschied zwischen reflexiver und agierender Perspektive. Exemplarische Vertiefung eines Aspekts der schriftlichen BA Thesis und deren Umsetzung in szenischer Form.
Inhalte	Im Zentrum stehen die individuellen Fragestellungen und Interessen. Daraus werden die zu untersuchenden Aspekte herausgearbeitet und nach einer Form der Umsetzung gesucht. Dies beinhaltet sowohl Fragen nach Text- und Handlungsmaterial als auch zu Darstellungs- und Präsentationsformen. Im Austausch mit den Mitstudierenden und den Dozierenden werden die einzelnen Arbeiten konkretisiert im Hinblick auf die Präsentation.
Bibliographie / Literatur	Siehe Leitfaden und Einführung im Modul "Atelier Thesis" im HS 17 Individuell gemäss Thema und Vorgehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Besprechung 1_GA11-233
Dauer	Anzahl Wochen: These: Abgabetermin gem. Aushang; Coaching: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: These: gem. persönlicher Einteilung; Coaching/Sprechstunde: 1x2h/Wo_Di oder Do während Mittagsschiene nach pers. Absprache Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h
Bewertungsform	Noten von A - F