

Singen_Stimmbildung VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BTH-VSC-L-6120.18F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Singen_Stimmbildung VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC) |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Johannes-Michael Blume (Blu) |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 22 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Einzel-Unterricht |
| Zielgruppen | L2 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ein Lied aussagestark und den eigenen stimmtechnischen Fähigkeiten entsprechend singen zu können. |
| Inhalte | Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Entwicklung individueller sängerischer Grundkompetenzen. Dabei lernen die Studierenden stimmbildnerische Übungen kennen, die sie im Rahmen der Arbeit an einem Lied anwenden. Sie entwickeln Kriterien und Strategien für einen sinnvollen Übe-Zustand und werden darin geschult, ungünstige Sing- und damit verbundene Körpermuster erkennen und verbessern zu können. Im Rahmen der Lehrveranstaltung erwerben sie die Kompetenz, die eigenen stimmlichen Mittel einzuschätzen und weiterzuentwickeln. Die Auswertung der Lehrveranstaltung erfolgt durch das Vorsingen eines selbstgewählten Liedes nach individuellen sängerisch technisch-musikalischen Qualitätskriterien. Die Studierenden lernen komplexere Stimmbildungsübungen kennen und erproben sich in der Reflexion über stimmspezifische Vorgänge. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: grosser oder kleiner Musikraum |
| Dauer | Anzahl Wochen: 16 (FS: Wo:08-23) / Modus: 1x0,5h/Wo/Student_in während Mittagsschiene Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | -> Studierende im Level 2 VSC müssen dieses Modul die ersten beiden Semester besuchen und jeweils erfolgreich abschliessen. |