

Kontext: Antike & Gegenwart, eine dramatische Beziehung_VRE

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maren Rieger (MaRi)
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Aufführungsbesuchen
Zielgruppen	L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen exemplarische Stoffe und Dramenfiguren der Antike und deren moderne sowie zeitgenössische Bearbeitungen. Sie sind in der Lage, unter Anleitung deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu analysieren. Sie können die jeweilige prä- und postdramatischen Konstellation beschreiben und kontextualisieren.
Inhalte	<p>Sie lesen alle ausgewählten Texte vor Beginn des Seminars selbständig und können deren Inhalte in eigenen Worten wiedergeben. Wir diskutieren und analysieren die Texte gemeinsam. Sie halten dazu ein individuelles Referat, in dem sie uns ihre Rechercheergebnisse zu einem antiken Stoff und Autor(in) präsentieren, sowie an ausgewählten Szenen ihre Analyse im Detail zur Diskussion stellen. Sie bezeichnen insbesondere Struktur und Dramaturgie des Textes, Figurenzeichnung, Form, Sprache etc. Sie stellen die Biografie des Autors, der Autorin vor und berichten von Reaktionen der Kritik zur Uraufführung und wie der Text im Spielplan der Theater aufgenommen wird. Sie verfassen zur Sitzung ein Handout, das die wichtigen Informationen und Thesen zusammenfasst.</p> <p>Aufführungsbesuche:</p> <p>Schauspielhaus Zürich: Beute Frauen Krieg</p> <p>- Dienstag, 27.02.2018 Theater Winterthur: Gastspiel aus Bochum</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Hans-Thies Lehmann: Tragödie und dramatisches Theater. Berlin 2013 weitere Literatur wird im Seminar benannt.</p> <p>Aischylos: Die Orestie</p> <p>Euripides: Troerinnen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Tisch und Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:09-11) / Modus: 1x3h/Wo_Fr, 15-18h sowie zwei Aufführungsbesuche nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden