

## Verkörperung von Anatomie mit der Franklinmethode - TRAINING

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VSC-L-609.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | Verkörperung von Anatomie mit der Franklinmethode                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                                  | Lukas Schmocker (LS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                              | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Anatomische Grundkenntnisse werden erlernt und verkörpert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                                  | Die Studierenden erlernen anatomische Grundkenntnisse und erarbeiten innere Vorstellungsbilder vom Knochen- und Muskelaufbau ihres Körpers. Sie üben sich in der Verkörperung der anatomischen Bilder. Im Weiteren wird die statische Anatomie in die Bewegung übertragen. Knochenrhythmen werden so „erspürt“ und dadurch die Bewegungsqualität verbessert. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine                                  | Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |