

V-Praxis: Producing - 1st AD

1st AD – die Drehscheibe auf jedem Set und in der Vorbereitung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-KF-BFI-BFI-V-Producing.18F.012 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Producing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Joel Jent Dozierende: Florian Engelhardt, Martin Joss
Zeit	Mi 2. Mai 2018 bis Do 3. Mai 2018 / 9:15 - 17:15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 13
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) DDK / Studierende nach Absprache mit den Dozierenden
Lernziele / Kompetenzen	Aufgaben und Methoden des First Assistant Directors
Inhalte	- Erstellen eines Drehplans für einen Kurzfilm - Erstellen eines Breakdowns - Drehorganisation - wie gestaltet man eine effiziente Vorbereitung - praktische Übungen und Diskussionen
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	02. - 03.05.2018
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden