

Ein Stück vom Stück_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0025.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_6
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof.Dr. Mira Sack (MS), Rahel Hubacher (RaHu), Eva-Maria Rottmann (ERo)
Anzahl Teilnehmende	1 - 20
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VTP
	Wahlmöglichkeit: L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Ausgehend von einem klassischen Drama einen eigenen konzeptionellen Zugriff entwickeln. Analyseverfahren kennen auf einen Text anwenden können. Verschiedene Lesarten im Stoff ausfindig machen und ein eigenes Erzählanliegen im Umgang damit formulieren, differenziert ergründen und verfolgen, so dass ein unverwechselbares Inszenierungsvorhaben entsteht. Ein schriftliches Inszenierungskonzept als Grundlage für eine Realisation ausformulieren und zur Diskussion stellen können.
Inhalte	Die Entwicklung eines Inszenierungsprojektes ausgehend von dramatischem Material verlangt eine inhaltlich genaue Auseinandersetzung damit und den Einbezug von Kontextwissen und weiterführender Literatur. Die Erkundung der Erzählpotenzials bringt die eigene Neugier am Text und den Themen darin in eine Reibung. Aus dieser heraus muss schlüssig die bis in szenisches Vorstellung vorbereitete Inszenierungskonzeption erarbeitet werden, die kritischer Prüfung stand hält aus Ausgangspunkt für Probenversuche darstellt. Die theaterpädagogische Komponente kann dabei eine besondere Bearbeitung oder Überschreibung des Stoffes nahelegen. Die Gestaltung des Settings von Zuschauer_innen und Spieler_innen, die Auswahl und der Einsatz von Musik, Ausstattungsaspekte und andere Mittel des Erzählens im dramatischen Rahmen werden einbezogen und für die eigene Inszenierungskonzeption konkretisiert.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Wo8: für alle Teilnehmenden: Mo-Fr, 1 Probebühne mit Beamer + 2 mittlere Proberäume, Sa, 1 Probebühne + 2 grosse Proberäume, Wo9-13: 1 mittlerer Proberaum pro Vertiefung separat (resp. Dramaturgie-Raum/Atelier Szeno)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: Wo8: Mo-Do, 10.30-13.30h, Fr, 13.30-24.00h (Start 24h Projekt), Sa, 08.30-21.00h (Ende 24h Projekt), Wo9-13: Mo-Fr, jeweils 10.30-13.30h inkl. Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es empfiehlt sich, das Modul "Eine Szene vom Stück" direkt im Anschluss zu belegen.