

Perspektive

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2050.18F.018 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz (MF)
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	L2, 2. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwerfen und Zeichnen Kompetenz/Lernziel Der/Die Student_In setzt sich mit räumlichem Zeichnen und Entwerfen auseinander und schult das dreidimensionale Vorstellungsvermögen. Der/Die Student_In kann mit Hilfe von Grundrissen und Schnitten perspektivische Ansichten konstruieren. Der/Die Student_In erlernt analoge Zeichentechniken zum Konstruieren von Räumen.
Inhalte	Das Zeichnen und Skizzieren von Räumen ist für Szenografinnen unumgängliches Arbeits- und Darstellungsmittel. (2. Leitsatz der Szenografie: Szenografie-Studierende nutzen nicht nur Worte, sondern zugleich auch räumliche Praxis als Reflexions- und Kommunikationsmittel. Sie artikulieren sich auch durch Skizzen, Karten, Pläne und Modelle.). In diesem Modul wird ein kurzer, historischer Überblick zur Entstehung der perspektivischen Zeichnung und dem "perspektivischen Blick" verschafft. Im praktischen Teil geht es darum, Grundkenntnisse über das perspektivische Zeichnen und Konstruieren zu erlangen und zwar mit analogen Zeichenmitteln. Ziel ist es, mit Hilfe von Grundrissen und Schnitten perspektivisch-räumliche Darstellungstechniken (Gesichtskreisperspektive) zu erlernen. Einerseits sollen proportional korrekte Zeichnungen von Räumen konstruiert werden - andererseits aber auch eine stilistisch individuelle Form gefunden werden, die den technischen und künstlerischen Aspekt einer perspektivischen Zeichnung widerspiegelt.
Bibliographie / Literatur	Hans Belting, "Florenz und Bagdad - Eine westöstliche Geschichte des Blicks"
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum [Tische / Stühle / Beamer] Zeichentische Atelier Szenografie_GA 09-350 & GA 09-360 Atelier Szenografie
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo: 11) / Modus: 4x 10.30-17.30h (Mo, Di, Mi, Fr); 1x 10.30-16.00h (Do), jeweils inkl. Selbststudiumzeit Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden