

Dialoge und Récréâtrales (Ouagadougou)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.18F.003_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MGer), NN
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	französische Sprachkenntnisse
Lehrform	Seminar und Theaterbesuche
Zielgruppen	zu beachten: keine elektronische Einschreibung möglich; Anmeldung der Interessierten nur nach Vorgespräch mit Mira Sack und/oder Markus Gerber (mira.sack@zhdk.ch/markus.gerber@zhdk.ch). Das Modul hat eine Fortsetzung im Herbstsemester 2018. Dort wird ein Gegenbesuch in Ouagadougou stattfinden, um im Rahmen des Festivals "Récréâtrales" die Dialoge fortzusetzen.
	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Inszenierungen als Anlass für Dialoge zwischen Menschen zu erkennen. Dialogische Formate gestalten, vermitteln und moderieren können. Das Potenzial einzelner Formate kennen und im Dialog mit Theaterverständnissen einer anderen Kultur umgestalten und neu erfinden können.
Inhalte	Im Dialog mit drei Gästen aus Ouagadougou (Burkina Faso) werden Formen der theaterpädagogischen Arbeit mit Zuschauer_innen gesucht, die die eigene Resonanz auf einer Inszenierung zum Ausgangspunkt für einen Austausch machen. Aus diesen Versuchen entwerfen die Studierenden gemeinsam neue Formate für Zuschauer_innen im Dialog, testen diese in Zürich und skizzieren Vorhaben, die im Herbst im Rahmen des Festivals "Récréâtrales" in Ouagadougou angepasst und weiterverfolgt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:20/21) / Modus: 5x6,5h/Wo Blockunterricht_Mo-Fr, 10.30-17.00h sowie abends Vorstellungsbesuche nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 80h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden