

## Von der Recherche zu narrativen Spielräumen\_VTP

Exkursion zur Recherche an einem "dichten Ort" und Inszenierung zur Suchbewegung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5090.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Von der Recherche zu narrativen Spielräumen_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof.Dr. Mira Sack (MS), Rahel Hubacher (RaHu)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar/Projekt mit Exkursion
Zielgruppen	L2 VTP
	Wahlmöglichkeit: L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ, 4. Sem L3 VTP
	(während der gesamten Modulzeit dürfen keine Trainings belegt werden!)
Lernziele / Kompetenzen	Recherche ausgehend von einem "dichten Ort" als Material für Inszenierungs-idee nutzen können. Aufzeichnungen (Video/Audio/Text) als Entwicklungstool von Inhalten entwickeln und ausgehend davon szenische Phantasie und inszenatorische Umsetzung finden.
Inhalte	Die eigenen Suchbewegung als ein Prozess zwischen Innen- und Aussenbezügen bzw. ein Pendeln zwischen Selbst und Welt erfahren. Diese Pendelbewegung in Aufzeichnungen dokumentieren. Aus den Dokumenten eine persönlich virulente Frage am Gegenstand eruieren. Die dafür zentralen Elemente aus der Recherche in eine performative Skizze transformieren. Die eigene Skizze mit anderen verknüpfen und daraus szenische Vorgänge entwickeln. Einen gemeinsamen Theaterabend aus diesem Prozess erzeugen.
Bibliographie / Literatur	Andrea Sambisch: Inszenierung der Suche. Bielefeld 2006. Andrea Sambisch: Aufzeichnung und ästhetische Erfahrung. Hamburg 2006
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (ohne Wo20)
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: Blockwochen 9h-open end (Wo20: Exkursion) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Während der gesamten Modulzeit dürfen keine Trainings belegt werden!

- Wo20 Exkursion
- Treffen zur Vorbereitung nach Ansage