

Methodik: Prüfung Filmisches Erzählen / Dramaturgie

Die Studierenden erstellen ein Kurzfilmlektorat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.208.B.2.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Prüfung Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Fr 22. Juni 2018 / 14:45 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	17
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Methodik: Filmisches Erzählen_1, 2, 3
Lehrform	schriftliche Prüfung
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- die Studenten analysieren ein Kurzfilmdrehbuch - sie fassen den Inhalt zusammen und sie lektorieren das Buch - sie kennen die dramaturgischen Begriffe - sie benennen auf einer objektiven Ebene Schwächen und Stärken des Textes
Inhalte	- Analyse eines Kurzfilmdrehbuchs in einem schriftlichen Lektorat - Verwendung von gelernten Dramaturgie-Begriffen - Verständnis von Erzählbogen, Charakteren, Handlungselementen etc.
Termine	22.06.2018, 14:45 - 16:45 Uhr
Dauer	2 h
Bewertungsform	Noten von A - F