

Methodik: Filmischer Raum und Szenenauflösung

Szenen im Raum inszenieren, decoupieren und drehen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM.402-1.B.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Szenenauflösung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Mi 2. Mai 2018 bis Fr 4. Mai 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Drehbuchszenen analysieren und im Raum inszenieren - Découpage gemäss Bild- und Erzählkonzept
Inhalte	- Vom Text zum Film: Eine Drehbuchszene mit Regie-Werkzeugen analysieren. - Eine Erzählhaltung entwickeln. - Themen, Beziehungen, Veränderungen definieren und räumlich greifbar machen. - Eine Bildsprache finden, die mehr als abbildet. - Nach Theorie und Übungen Erarbeitung der Szene mit Schauspielern im Seminar. - Dreh, Schnitt und Analyse der Übung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	02.05. - 04.05.2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden