

Methodik: Filmproduktion_2

Struktur und Organisation einer Filmproduktion am Beispiel einer Fallstudie (Kurzfilm).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-18F.122.Me.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmproduktion_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Filippo Bonacci Dozierender: Gilles German
Zeit	Di 24. April 2018 bis Do 26. April 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Verstehen filmproduktioneller Abläufe.- Kennern der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktiven Mitarbeitenden.- Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation.
Inhalte	<p>Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm-Drehbuchs.</p> <ul style="list-style-type: none">- Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs.- Dreharbeiten: Organisation und Abläufe.- Postproduktion: Planung und Kontrolle.- Organisation der Film-Crew und spezifische Job-Profile der produktiven Mitarbeitenden: ProduzentIn, Produktionsleitung, Regieassistentz, Aufnahmeleitung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	24.04. - 26.04.2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden