

Technik: Digital Basics / Avid Media Composer_2

Weiterführende Techniken in der Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.209.B.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Avid / Digital Basics_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber, Norbert Kottmann Dozent: Robin Wenger
Zeit	Di 3. April 2018 bis Fr 6. April 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Technik: Avid / Digital Basics_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Grundkompetenz in der Postproduktionstechnik.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Repetition Digital Basics / Avid Media Composer_1 (Checkliste)- Weiterführende Schnitttechniken- Untertitelung- Exporte für Archiv & Web- Exporte für Tonstudio und Grading
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	03.04. - 06.04.2018
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-