

Methodik: Serielles Erzählen - Arbeitskonzept Writers' Room

Praxisorientiertes Grundlagenseminar zu Arbeitstechniken und -Prozessen im Writers Room zur Entwicklung von seriellen Stoffen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-MFI.18F.BFI-PS.MFI-ICL04-04.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Serielles Erzählen - Arbeitskonzept Writers' Room
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Dozent: Rafael Parente
Zeit	Di 24. April 2018 bis Do 26. April 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 50
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BFI / Studierende des Projekts „Writers'Room (Pflicht) BFI / Studierende ab 3. Semester (Wahl) MFI / alle Profile (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Analyse der Marktsituation von Dramaserien - Grundlagen zum Aufbau eines Writers Room (Staffing) - Erproben verschiedener dramaturgischer Konzepte - Entwickeln eines eigenen Pitches sowie dessen Analyse
Inhalte	- Entwicklung des Serienmarktes International / Europa / Deutschland - Aufbau eines Writers Room: Aufgabenteilung, Headwriter, Kollektive Intelligenz, Kritikfähigkeit - Verschiedene dramaturgische Konzepte zur Figurenentwicklung - Einführung in spezifische Seriedramaturgie: Prämisse, Staffelnbogen, Serienbibel, episodensübergreifende Charakterentwicklung, Seeding, Cliffhanger - Simulation eines Writers Room
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	24. - 26.04.2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden