

Film(musik)-Projekte (Kickoff-Veranstaltung)

Film-Studierende treffen Studierende in "Komposition für Film, Theater und Medien"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-BFI-MFI_MM.424.P.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Film(musik)-Projekte (Kickoff-Veranstaltung)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: André Bellmont, Thomas Gerber
Zeit	Mi 7. März 2018 / 14 - 16 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	- Gelegenheit zur Präsentation von eigenen Projekten: Projektbescrieb, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks, - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Findung eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	BA-Film-Studierende der ZHdK treffen Studierende in „Komposition für Film, Theater und Medien“ (Projekt-Vor- und Nachbereitung) a) Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangen Schuljahr: für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponierenden anwesend sein. b) Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	07.03.2018, 14:00-16:00 Uhr
Dauer	Mittwoch-Nachmittag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden